世界小報

滄□ 書

編輯部◉營業部◉在上海城內福佑路小世界◉北電話中央四四六九◉南電話一三七

定報價目：本報日出一張增刊無定中國境內每月□角半年二元全年□元 [illegible]

廣告刊例：二英寸五寬二英寸高爲一格每格刊資二元中縫分作四格零登照算長期面議封面及新聞中縫加倍收值美術及廣告畫面議

編輯者 張丹斧 姚民哀

▷第一百五十五號◁ 售銅元二枚

小世界游藝時刻一覽表

大京班

日戲 一點至六點半

周連發 馬俊峯（李七長亭）
邱德成 沈少亭 李金龍（莫成救主）
劉雨田 蓋月樵 朱友奎（看看蘇州人）
李君玉 黃萍艷 劉漢勳（雙珠鳳）
劉長寶 邱德成 蓋春來 徐月樓 馬永利（夜戰馬超）

夜戲 七點至十二點

馬俊峯 小黑燈 祁德秀 劉禹田 沈少亭（鍘美案）（蒂山家）（斬黃袍）
李君玉 黃萍艷 李壽仙 小黑燈 劉雨田（寶蟾送酒）
蓋月樵 邱德成 蓋春來 朱友奎 徐月樓（頭本走麥城）

第三層影戲

五點至七點 十一點至十二點
屋頂影戲 八點至十點三刻
現映 歐戰偵探長片 第七集 第八集 潛行艇 共三十本

二層樓雜耍台

周杏泉 王玉林 李寶廷 田永奎
一點至一點半 六點至十點 一點至二點 七點半至七點 一點至二點 七點至八點半
奇巧戲法 化裝雙簧 大套幻術

灘簧 在二層樓魔術場

葉菊笙 張素蘭 張月蘭 胡壽 慶
五點至六點 七點至鐘 十二點至
女子蘇灘 歐美新魔術

愛華社（女子）（新劇）

周劍鳴 王蘭貞 黃玉峯 徐月紅 沈蝶梅 鍾美玉 周植增
王情夢 葉文英 張桂笙
美鳳 稚生 小情 雲鸞 志奎 如夢
點至五點
浦雪鳴 王鳳英 謝笑翔 甘美天 黃儂 楊月梅 沈筱梅
七點至十一點
日演 ▷村兒配美人◁
夜演 ▷蔣老五殉情記◁

四明文戲

八點至十二點
陳阿高 小如意 小桂寶 宋孟火 小阿生 小金蘭 沈春林 爛桃子
看病 肉店香會 大鬧毛家村

二點至六點半
沈菊生 小月英 小如意 陳阿高 沈春林 小桂寶 小阿生 爛桃子 小金蘭 宋孟火
新結親 蜜桃會 借當局 雙怕妻

二層樓書場

王再亮 朱菊庵 姜鳳笙 馮子美 周沁泉 周潤泉 吳小松 吳小石 筱桂孫
一點半至三點三刻 二點半至三點三刻 十二點至一點三刻 七點半至九點 八點至九點三刻 四點至六點半 九點至十點三刻 五點半至六點半
岳傳 笑三 果報錄 文武香球 描金鳳 白蛇傳 文明 蘇灘

三層樓小戲台

陶社男子新劇
葉解頤 王明珠 吳亦民 蔡雨梅 陸韞玉 姚一民 宋掌 張虎文 楊夢鵑 關鏡若 朱小鵑 朱鵠橋
日演 一點至三點三刻
夜演 六點一刻至八點
（蓮花菴） 劉氏進四門

常州灘簧
楊松林 辛金太 王大狗 孫玉呆 黃雲泉 周甫 周宜 卞和筱 朱產卿 劉仁生 吳和尙
三點三刻至六點一刻 化裝演唱 八點至十二點
三四本 逃七關 黃金印

二層樓改良申曲

一點至五點
胡雪山 范泉堂 侯松林 趙三寶 沈桂林 陸銀寶 花月英 邵文濱 侯堂泉
（擬）（大）（佛） 頭本訓姑娘 二本訓姑娘 雙寶花
七點至十一點
沈桂林 花月英 邵文濱 花月寶 三月英 邵文濱 胡雪松 范松林
並頭蓮 背和尚

抵制和提倡二大問題

現在國民的腦筋大半已經覺悟稍有普通知識就有愛國思想了抵制劣貨也是表示愛國思想的一種但是抵制極應要抵制假使抵制之後沒有國貨來供給人家應用那就有不便的感觸了而凡逐漸仍舊要去買劣貨本園專製牛肉果子食品所用原料純粹是國產的生字老牌結汁牛肉南華李陳皮梅種□食品製法考究得潔裝璜非常美□滋味極其鮮美足以抵制劣貨譬如從前游戲場和要攤全往往發買劣貨的要品吸收電的金錢總計全年漏厄實作不少現在大都已經用本園的出品來代替劣美要品幼童有美麗裝璜來玩要又有美味可食自然更加歡喜所以我們的營業更加尊色從中挽回外溢不少然有還望諸君永遠提倡才好

冠生園啓

新開東方旅館

擇於四月十七日開幕

本旅館開設在上海小東門北首民國路三層樓洋房內房間寬敞器具精良且價目低廉裝璜華麗一律照碼對折以廣招徠貴客光顧無任歡迎此啓

乾坤 邵文濱 化裝 花月英 申曲

敝人始創改良化裝申曲數年來煞費精神將內容大加改良粗俗污穢之詞刪除盡絕今又加聘坤角花月英合演新曲 貴府相邀請駕臨法租界東自來火街瑞福里六號接洽可也

西醫 吳玉孫

統治婦孺耳目咽喉內外各科皮膚花柳淋濁戒煙肺病專科跌打損傷接骨入骱獨步手術
門診上午十時至一時小洋六角
特診下午一時至四時洋一元

梅毒 注射德國獅牌六零六每針三元至七元 花柳諸病一針包愈最
白濁 新療法特效包愈 注射德國哥納琴每針一元 貧病不計

診所 六馬路福裕里總弄 電話中央六二五〇

小世界漢班劇場

（日戲） 一點至五點半

張小峯 劉鴻生（金橋討封）
吳均記 筱香水（府門恥笑）
李安喜 月中花 吳均記（教女經）
王小山 劉鴻生 呂蘭花（秦瓊表功）
筱桂芬 匡伯伶 筱揚寬 筱官寶（李安喜 吳均記 冷月仙）筱桂寶 筱桂蘭（月中花 白蘭花）筱香水 筱桂寶（報花名）
王小山 虞鎮東 匡伯伶 李安喜 筱桂蘭 月中花（毛老爺審案）

（夜戲） 七點至十二點

張小峯 劉鴻生 冷月仙 李安喜 筱香水（柳林寫狀）
筱桂寶 王小山 虞鎮東 呂蘭花（許士林）
月中花 筱揚寬 匡伯伶 吳均記（葉五回門）
張小峯 筱桂芬 筱官寶 筱桂蘭 筱揚寬 月中花 王小山 虞鎮東 筱香水 呂蘭花 劉鴻生 李安喜 吳均記
（三元記前本）（觀畫 模樓 探病 請醫 進房 歸天 吊孝）

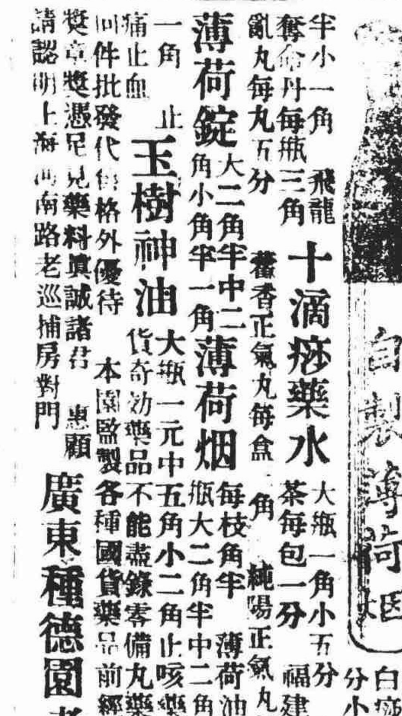
身體虛弱者須服

此丸能精益髓安神志壯氣血健脾胃滋陰養腎命力勝參茸功奪造化今將治症列後男女老少均可服之
一治勞心勞力身體虛弱腎關不固遺精夢洩○一治房事過度□□□精髓虧損骨節痠痛腰痠軟四肢無力○一治心煩□□○一治神昏志頹精神恍惚○一治相火□動慾念妄生手淫斲喪 [illegible]

遇事疑怯○一治婦女陰虛赤白帶下經水不調病纏綿及一切虛損勞傷服之均極相宜

總發行所上海南市福佑路太平里 愛華製藥會社
分銷處 本埠大馬路永安公司○四馬路五洲藥房 太和藥房 中英藥房○外埠各大藥房

農商部嘉獎一等 創製國貨 薄荷錠



飛龍奪命丹每瓶三角 小一角半 霍亂丸每丸五分
十滴痧藥水 大瓶一角 小五分 茶每包一分
藿香正氣丸每盒一角 純陽正氣丸每包二分
薄荷錠 大二角半 中二角 小一角半
薄荷烟 每枝角半 薄荷油每瓶二角
玉樹神油 大瓶一元 中五角 小二角半 止咳藥茶每盒五角
止血止痛 一角
本園監製各種國貨藥品不能盡錄 零備丸藥全集函索即寄 外埠函購 農商部國貨展覽會給獎一等
回件批發代售格外優待 獎章獎憑兒見藥料真誠 諸君惠顧請認明上海西南路老巡捕房對門
廣東種德園老藥局謹啓

著名婦科 白鳳丸 一品每丸洋一元 加料每丸五角
聖藥烏雞 雙二角半 單一角 小丸加料每兩五角
痧氣丸 八寶紅靈丹 行軍散 臥龍丹 珍珠八寶散 [illegible]

振新染織工場

上海大南門外馬路橋塊

出品優點

毛巾擋頭紅藍紗 花洋紗 花線呢 花歹法 花線緞 絲光綫 直貫呢 毛巾鮮艷紅藍紗 漂不退色各種布 定質地堅固花樣新奇尺幅豐足價目便宜較之外貨有過之無不及愛國諸君盍一試之 如蒙賜顧請至法租界吉祥街公和來號接洽可也

興泰電燈公司

四川路A字七十二號
電話中央四一一九

專售電料 以及花罩 式樣鮮明 歐美新到 代裝燈鈴 彩燈廣告 上海獨步 堅固工料

徐順興紙號

本號開設上海民國路吉祥街口專印中西文字絲紗仿帖特別異樣計開傳單承印各業貨品包紙精製照相銅版鋅版五彩石印彙辦綢緞絲葛喜幛壽軸樞聯錦綾裱對各種雜貨蘇甯賬冊一應俱全凡各寶號賜顧莫不同聲贊美務請駕臨 無任歡迎之至

電話中央五六九二

上海市西醫院

每日上午 院長盛希之 送診給藥
院址上海西門方浜橋內西馬橋

統治各科 用藥詳細審慎
肺癆白濁痔瘡血清等注射 不着手成春 梅毒專用六零六等注射
德品 其餘手術敏捷毫無痛苦 凡貧病遇六零六大
施送 以濟貧病之微忱
戒烟 戒者心理 所用方法內服 穩當 限日除根
復癮 可保 一切取費比衆從廉
本院精製半月牌戒烟藥水 不論嗎啡鴉片均可在家服藥 自除 永不復癮 裝置 分紅黃白三色 五瓶合裝一匣 售洋捌圓
本月內減收 武圓 過期仍照原價
服法 每瓶可服三天 連服五瓶 則半月即見烟白厭而癮可斷根矣

飲冰室

衛生 冷飲

特聘名師仿照歐美新法製造各種冰其林及衛生冷飲兼運正廣和汽水取價低廉坐位寬暢招待週到爲余不信請一試之

廣東種德園

著名婦科專家

經期腹痛赤白帶下腰痠腿軟頭暈眼花血氣兩虧月經不調久不受孕血崩小產氣鬱痞塊飲食不思胎動腹痛產後失調子宮虛冷

諸君惠顧請認明仿單盒面印有農商部給獎一等獎章者庶不致誤
價目○每丸洋一元 加料每丸五角 [illegible]
上海西南路老巡捕房對門 廣東種德園老藥局謹啓

□中華郵政特准掛號立券按照總包特別優待寄遞之報紙□

逐監

丹翁

開籠放鳥。本是一件積陰功的事。但鳥在籠子裏。年代久了。反不願意出去。因爲有翅不會高飛。無處覓食。只好仍在籠裏。或者還不至餓死。這回淸宮失火。宣統疑心太監作祟。要把七八百名太監。一齊逐去。這七八百名太監。在理就該感恩不盡。爲什麼還依依不舍。盡賞一個飯碗吃。這不是和鳥在籠裏養久了一樣嗎。有人道。天下人能比鳥。獨太監不能比鳥。何以呢。像宮女們如今開釋。個個皆是快活的。難道不算一隻鳥嗎。不過雌性罷了。太監能算雄性嗎。我笑道。這個算是報應了。當初自家害鳥進身。弄如如今。本身求做鳥也不可得。再推想到宣統。他列祖列宗。害人家的鳥。將人做鳥。及到了自己稍被鳥害。才知道要放鳥。却不知道本身也在籠中。並且就是出籠也非本身的幸福呢。噯呀。『可以人而不如鳥乎』。

豫園人物誌 (十一)

遜厂

立足京華。楊反爲其所抑。其實周楊伯仲。說白太欠講究。演連環套。舍來術勝楊之外。抬腿舉手。仍與惡虎村等戲。尤不合宜。

□李漢淸的賣笛

賣樂樓斜對面。亦眞社的門口。那一個賣笛的李漢淸。這人在豫園內的貨格。和蹺脚的賣蛇膽。小世界下面的賣弓一般。可稱老牌子了。另外一個賣笛的。乃是背在身上。營業手段。比較李漢淸是強弱得多。李在亦眞社門前坐了個高櫈子。在沒人聽沒人看的時候。他便拿了一枝洞簫。吹五、五。工尺上。那聲音的幽揚。使人眞覺得祇應天上。難得人間。他見人聚多了。他就不吹簫了。另外吹一管衛生笛。而且肯教人吹法。實在就是兜攬生意。他專說俏皮話。所以他的營業發展一步是俏皮話上來的。又

歌場雜話

訥庵

黃潤卿。初名黃紹庭。肄業於絨線胡同第七小學。課餘。喜唱戲。同學嘗賤其歌聲生譏折。騷音極瞭喨。會文伯英太史設票房於鼓樓苑。黃加入焉。人以其貌韶秀。勸其改習旦行。遂拜路玉珊爲師。專工花衫。初出山時。頗有與畹華分庭抗禮之象。所謂梅毒黃病。居然滿城風雨。後因驕視一切。不肯加工。兼染阿芙蓉癖。赴滬不得志。復隨三麻子去漢不得志。輾轉出沒於長江各埠。及烟台大連秦皇島營等地。亦不得意。甚有傳其自申搭輪赴津。自沈於黃海消息。蓋亦深體惜之。實在黃自海隆失志。回京以後。不願復營此業。爲某洋行譯譯多年。前歲。受上海交易所影響。不得不復事活動。現倚其內親之力。在全慶社充角色。王蕙芳擬用全力。再捧其成名。蓋潤卿之妻。乃蕙芳之妹。有此姻婭。故蕙芳頗渴望其分畹華之杯羹云。

沈華軒亦票友出身。並非老毛豹眞傳弟子。乃向靈前磕頭者。且華軒原籍山東。故道白常病切口。梨園行中有稱其爲沈大個子。有則直稱之曰沈侉子。職是故耳。

時小福可謂善於打算。有子三人。慧寶玉奎炳奎。慧寶唱鬚生。玉奎唱花臉。炳奎則學琴師。赴外埠之邀。可以不受人家配角要挾。可惜小福少生一子。缺一唱旦者。不則。可以玉成一副兄弟班子矣。

又名武旦朱文英之子。桂芳湘泉。一習武旦。其女適其徒閻嵐秋。嵐秋亦名嵐亭。亦習武生。父子翁婿皆武旦。兄弟手足皆武生。可云巧矣。

周瑞安爲老伶工于永海之外甥。于德芳之表兄也。乃父終其身爲捕透角色。暮年。似患神經病然。常向其子曰。你要替天倫揚氣。與話室死不絕口。瑞安初爲三慶武行頭腦。與楊四兒極友善。(卽楊瑞亭)楊應上海丹桂第一台之聘。卽偕周往。周慕其可能。刻苦用工。藝竟大進。回京後。又得表兄于德芳之指點。武功遂勝於楊四。蓋于爲少林會中有名人物。拳棒確有解數。周得其薰陶。武技自勝於儕輩。於是周

世界美術館紀略

仲公

■普蒂巴列美術館　此爲巴黎市立之美術館。市有之繪畫雕刻品。陳列其中。乃自一八七五年以來。在每年所開之繪畫雕刻美術展覽會中。購買陳列者雖多。其建築亦比較的新式。故適合於爲美術館之處極多。館在有名之亞歷山大三世橋側。高聳雲際。巴黎八詠亦巴黎之雄壯美麗者。卽以此爲說明者也。館之外形。繼承法蘭西勞尼桑士之建築系統。左無偉大之物。館內部採光室之配置陳列。則甚爲妥適。從其大體言之。大庭爲不等四角形式。正面造甬道之部分特長、而閣統中庭採光室。不適用之處。則築室結頂。以供繪畫陳列之需。其他四周之室。則以之爲陳列雕刻。及其他紀念品之用。若十分廣大之室。其陳列也。亦十分美善。配置相間得宜。一絲不亂。令人悅目。令人暢神。至其室之大者。因爲容載龐大之雕刻品。則建高三十五米突。闊一十五米突之室二所。因爲懸掛繪畫。則建高一百四十米突。闊一十二米突之(加列里)一所。其比較勞克桑堡之規模。雖爲偉大。而亦各國美術館所當摹倣者也。

虎阜緣傳奇

林樓譜

■第十齣　邸謁

(丑巾服扮季成持扇上唱)(仙呂過曲)

光光乍　秀才不秀。單靠口胡謅。挨身幸向權門走。情願朝朝立馬厩。(白)

小子季成。南昌學裏一名優等的生員。詩書滿口。蛇蝎居心。賢賢易色。倒轉來性命在裙釵。成成小人。鑽得進夢魂求富貴。只爲功名未就。室內又早斷絃。聞得崔教官有個女兒。名喚素瓊。十分美貌。特地央人作伐。叵耐那老兒竟公然不允。可惱可恨。一向托了舊交劉養正。要想在甯王門下走動走動。也好靠些威勢。在外胡行。老劉說。甯王要選十個歌姬。尙缺一名。因此悄地覓了。將素瓊容貌。畫成一圖。前往藩邸投獻。既報私仇。又作進身之路。眞所謂一舉而兩得。呀。你看那邊。恰巧是老劉。且聽他口中說些什麽。(副扮劉養正上)(唱)

前腔　舉人入難做。面上粉搽多。(副)會試沒得過。矮脚軍師就是我。(丑白)老劉。什麽軍師不軍師。(副)無非戲場上的脚色而已。閒話休題。你進獻的美人圖呢。(丑)這不是麽。但是王爺面前。全仗你帮襯。(副)相好兄弟。不消說得。你聽鼓樂聲喧。王府早則開門。我們同去伺候。(同下)

歇浦潮拾遺 (一百十)

海上說夢人

■第五回　計中計富貴逼人來　玄裏玄豺狼當大道

而今雨樵來一說。口裏雖則强硬。好在老郭病得要死快了。做一做還湯荳腐乾。到底好進賬不少。那麽何樂不爲呢。故此心上却無形的軟化哩。你一軟化。雨樵的釜底抽薪之計。大功克告。把什麽律師。譜譯。踢飛脚老大等等。一概吃光。他倒又好大大的進賬一票。這計策眞厲害。有人說。雨樵這種人。這種行爲。眞是狗彘不食。箸書的。未免把社會上人。挖苦得太過份。唉。上海社會上的人。越是像雨樵這種行爲。越出風頭。別人非但不睡棄。還要羨慕和效學。我現在說鄭雨樵。不過中等階級社會上一個代表。提到比雨樵高一等的人。還要不得了。閒話休題。當時雨樵和憐芳接洽妥帖。表面上一毫不露出什麽。過了一天。憐芳跑到老大那裏。說起官司延宕了這許多日子。尙沒有眉目。我心灰意懶。情願取消。老大明知憐芳變了心。總有這種變卦。何等漂亮。也就順着她的口風。說了幾句什麽一字入公門。九牛拔不出的話。便一同到克雷瑞寫字間。三面叫開一聲。便算完事。但是王譜譯和老大心目中。總認這老郭向憐芳來扮過矮人。或是許了願心。所以憐芳要求取消案子。慢慢底轉過念頭。報復吧。那憐芳在這邊取消案子。那雨樵趁老郭病得糊糊塗塗時候。也假傳聖旨。到沙司勃拉達那裏。把老郭控憐芳的案子取消。那老郭犯的是眞病。上牀就昏昏沉沉。沒有清頭的。平日間又少往來。只知己的人。眼前就是這位好壞人鄭雨樵。所以老郭一病。雨樵和他的妻子倆。簡直鎭日夜在老郭家主持一切。

歐戰偵探長片

潛行艇

共三十本

●說明書●

(第七集)

前集最後一幕。英國間諜茅連與其助手日人薩芝瑪將傍絲勒燈塔之燈光熄滅。故中尉駕艇無從辨方向。當夜遂不敢駛行。隨浪進退。默察暗礁。防艇觸沉。已葛麗娥者以神疲力倦。倒身卽睡。故中尉駕此一葉孤艇。於黑夜中與狂濤怒浪掙持一宿。殊苦焉。是夜莫亦與俄國間諜放露茄攀附於前炸毀之艇。極力向散達谷路司島泳去。但現在之莫。已變其欲得潛艇換氣箱製造書之初意。而恐葛得乃舅之遺產。故莫與敖口訂交換一件。己助敖獲製造書。敖助己困葛。彼此互助。積極進行。[illegible]

(第八集)

[illegible]搜覓之際。忽敖亦入。聞茅聲。卽去假面具。冒充歐煥之助手。俟敖走入。茅問其何事。欲知如何。請看接演九十集。

秦文淵門人俞伯明醫家

寓小東門內梧桐弄內十五號

上午門診　下午出診

俞伯明君爲秦文淵君之高足。且家學淵源。爲滋蘭先生之文孫。舜卿先生之胞姪。今在小東門梧桐弄內懸壺。熟世存心。壽人求治者莫不手到病除。有口皆碑。抱病者幸勿交臂失之。

介紹人　李平書　夏應堂　談幹臣　金百川　余伯陶　殷受田

鐵籟風花夢 (六)(七)

簫引樓主

■第六回　講歪詩驚起隔座人　結新歡雙入尙書府

好容易忍住了笑道。這首詩的題目是春望。他第一句城闕見了花好個字麽。那是身在郊外。望見城頭闕處。立一個了頭。頭上插着一朵花。他的用意不用城字。顯不出身在郊外。不是春天。不會在郊外閒步。而且了頭頭上戴的那朵花。也是春字陪襯。常言道春花秋月。這是提綱挈領第一句。把春望二字。籠照得一絲不走。憑你在棺材裏拉起李白杜甫來。也沒這全題在握的本領。天彪沒說完。隔座的人。正舍着一口酒。幾乎全噴了出來。不覺也失聲笑一陣。站起身來。逕走到天彪席前。容止偉然的一望到底道。曾恕是葛天彪在麽。天彪因爲這人上樓來的氣概太大。一望而知是個紈袴子弟。故此有意提這首妙詩。有的放矢。誠心當面罵他。今見他走過席來。向着自己作揖。心裏便老大納罕。立起身來。想要把手去挽他。那人一手和手觸着。自己兩隻肩膀。被那人一帶。不由自主連腰彎下去。直往下挫。禁不起連身子都立不穩了。不覺臉上現出驚訝之色。那人祇一扶。便把天彪扶穩了。春風滿面道。久慕大名。今天又親領了偉論。在下竟斗膽的毛遂自薦了。說完。一回頭吩咐快另收拾一桌全席。我要同幾位爺洗盞更酌。喝個痛快。下人答應。自去關照店家。天彪自問三尺猿臂。從沒吃人挫過。那裏走出這少年來。幾個指頭。把我一雙銅鐵般的臂膊。拉成綿條一般。又愛他談吐爽朗。神宇不凡。大都是個我輩中人。又不忍交之失臂。

閒忙

當

紅樓夢上說。賈寶玉是無事忙。照這樣看。如今的賈寶玉。可就太多了。哈哈。天下甚麽人頂忙。閑人頂忙呀。閑人爲什麽要忙。正因爲無事時。無事要尋事。尋事就有事。如何識不忙呢。閑人如向來沒有名的。還要去尋事。到了有名的閑人。簡直事反要來尋他。這一忙。可就格外非同小可了。試問。天下閑人那裏多。上海多。忙人那裏多。當然也是上海多了。於是愈閑愈忙。愈忙愈有名。愈有名愈不肯閑。弄到末了。甚至閑的有得忙。忙的不得忙。不得忙。又不肯閑。不肯閑。而又有名。到那個當兒。我怕的大家都要長嘆一聲『儂也閑閑去』了。

文藝礫屑

鄭逸梅

蘇州諸文學暨小說家於暑期中。組織一會。每週雅集一次。列會者爲煙橋瞻廬小青眠雲君博菊高賡夔轉陶半狂明道碧波佩萸吟秋逸梅等。輪流主席。第一次爲明道舉行。二次爲煙橋舉行。三次定爲眠雲。

南社巨子陳去病。將刊詩文集。由梅子馨代爲彙鈔。費時半載有餘。聞已竣事矣。

顧明道之武俠秘記。暑假中可以脫稿。

海上雜志。編制法新穎者。公推惟瘦鵑紅蕉二人。

包天笑頃又北上。將有所謀。

范煙橋之『烟絲』。須秋間付梓。

杭州婦女旬刊。擬發印彙編。書計四百頁。布面金字。洋裝一厚冊。聞定價甚昂云。

趙眠雲擬俠星光銷行後。再刊縹緲史。該書曾見其端於消閒月刊。發千古奇秘。閱者早有定評。其原名爲鸞仙別傳。

國華書局。將爲眠雲刊雙雲記。及新輯輯志二種單行本。

大雪明謝鄂常劉恨我合編鐘聲。已有瘦鵑之『愆浴』芙孫廑父林屋逸梅諸雜作。西神題眉。出版期屆矣。

范菊高姚蒔夔輯芳草雜志。(乃靜友之餘波)。遍徵海上諸小說家名作。眠雲有精心傑作。曰十萬白鏹。刊在其內。烟橋亦有佳著。大約陰歷八月中出版。

虎林旬刊停版。閱者多惜之。

某小報有諸小說家介紹名醫席時泰廣告。而介紹人中。席時泰本人亦在其列。見者僉以爲奇。

閘北有各社稿同志。宋冠軍何兆慶曹品三費覺非毛瘦鶴孫尙志等諸君。組織青友社。刻正廣徵社友。通訊處上海法租界外灘四號。及上海城內侯家路曹品三君。並有青友半月刊之發行。定陽歷八月一號出版第一期。

閱報有感續成五律

太倉一粟

天水將軍被錦衣。中原當日羽書飛。花門莫國終留恨。石卵酬功事已非。銅馬只今翻使節。土關何事更雨閣。可憐西海城頭月。玄菟征人待和龍。

戊未歸

故京原廟倘諸峯。走馬驚聞享殿鐘。豈謂當時騙昭應。到來還問灞陵松。十家家戶除官道。百歲村翁識御容。記得奉天門獻捷。亦將恩禮

本欄專爲批評小世界游戲場內各種游藝品類而設。歡迎投稿。文言白話不拘。但最長不得過一千字。

談花月英

瞿愛棠

中曲坤角花月英者。徐姓。字新珠。城內良家女也。前年從學於邵文濱。登台未久。已聲譽鵲起。蓋月英天眞爛漫。在在動人憐愛。而歌聲精聞遐耳。表情熨貼自然。尤非他角所可同日而語。伊曾先後獻藝於新世界及先施樂園等處。聲譽之隆。一時竟莫能與京。後因家庭事變。伊遂輟業。妙語清歌。久已不聞矣。邇又獻藝於小世界。歡迎者甚衆。惟申曲多冶艷情節。如拔蘭花睛子捉姦二挢銃等。演者皆浪形蕩態。不堪入目。月英於此種申曲。雅不願爲。偶一演之。亦不若他角之窮形盡相。令人見而作嘔。識者卽以此多之。與其齊名者。尙有姊氏月明。所謂絳樹雙聲。江東二難。現已嫁得可人。夢穩錦幃。雙宿玳瑁樑間。不復向歌台討生活。愛月英者。亦多以此祝之。(贈券一張)

集名班與攝政內閣

隱俠

戲子合作演劇。必先組織一小團體。其中十門角色完備。然後取一公定名義。曰某某社。以備對外。規則悉仿照前八旗定者。不容增損。行語所謂某人領某班矣。從前之嵩祝。三慶。四喜等。今之承華玉華和春松慶雙慶斌慶全慶等皆是也。凡成此一小團體。亦有領班。老班。管事等各職。分担邀角排戲等事。與國家之元首。內閣。各部等職。大同小異。梨行中亦有無老班。演者自成一小團體者。每逢節前節後出現。搶做節上生意。曰無名班。七拚八湊。脚色未必十門完全。資格尤出江湖班之下。係屬暫局。決難持久。亦無好戲可演。往往不足饜觀者之望。今之攝政內閣。比之此種無名班。可云天造地設也。

綠泊蘋花記

楊塵因

心念若驚遂。彼必致疑。不若卽詩彼於此。因以紿之。轉借彼爲助。隨卽蹲身門側。坐於限上。婢至曰。爾能起乎。何爲於此當風。恐受感冒。主人必責我看護不周。秋蘋乃故作疲乏狀曰。姊來大佳。我閉棺中幾兩晝夜。悶苦已極。至今日。空氣尙不足以養我。仍常處屋內。則於棺中一樣悶苦。頃眞腦昏不支。望姊又不在。是以強步出外。借以紓散。姊能加憐。扶我至院中各處走動。吸收些許新鮮空氣。且常常走動。腿足亦可健舉。不然癱矣。婢曰。爾能行乎。秋蘋曰。姊扶我。我可勉力支持。婢曰。然則爾請起。秋蘋遂扶門框立。仍作搖搖欲仆之勢。婢乃以肩承之。秋蘋以手扶於婢肩。蹩躄緩步。行且行且。與婢絮語。並於無意中。詢婢己居之室。去內宅遠近。婢曰遠。曰距大門遠近。

補白

寒號鳥不曾凍死。信天翁不曾餓死。彼鼠竊狗盜。鯨吞虎噬者。或以饑死。或以飽死。均先此二禽而泯滅矣。世事應作如是觀。可以省矣。

痍危烏獲。雖童子持挺可撻。臭腐王嬙。惟狐狸鑽穴相窺。靜念及此。喚若雪消。與如冰釋矣。

王次舟兄弟。好古力學。名沸大江南北。戶外履常滿。父意歎之。誡曰。吾不願爾曹爲名士。名如剪彩鏤棘。實不存也。爾曹與人交以其文。無寧以其行。郭泰之異茅容。庾衰之敬緒德。豈爲其名高哉。爾曹愼之。余嘗引此自誡。青年子弟。當以此數言爲座右銘。